

爭戰之歌

The Anthem of War
詩篇18篇

詞：陳穎穎

曲：李惠平

♩ = 142

Intro

Musical notation for the Intro section, measures 1-16. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 142. The notes are: 1. G4, 2. A4, 3. B4, 4. A4, 5. G4, 6. F4, 7. G4, 8. A4, 9. B4, 10. A4, 11. G4, 12. F4, 13. G4, 14. A4, 15. B4, 16. A4. Chords are indicated above the staff: Am7 (measures 1-4), Am7 (measures 5-8), Dm7 (measures 9-12), Dm7 (measures 13-16). Measure 16 ends with a whole note G4.

Verse

Musical notation for the Verse section, measures 17-28. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 142. The notes are: 17. G4, 18. A4, 19. B4, 20. A4, 21. G4, 22. F4, 23. G4, 24. A4, 25. B4, 26. A4, 27. G4, 28. F4. Chords are indicated above the staff: Am7 (measures 17-20), Am7 (measures 21-24), Dm7 (measures 25-28). Measure 28 ends with a whole note G4.

和 華 我 的 救 的 主 我
和 華 全 能 的 神 祢

的 盾 牌 了 我 高 的 臺 燈 耶 耶
點 著 了 我 的 臺 燈 耶 耶

和 華 我 的 力 量 領 教
和 華 我 的 力 量 領 教

29 G7

Musical notation for the Verse section, measures 29-32. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 142. The notes are: 29. G4, 30. A4, 31. B4, 32. A4. Chords are indicated above the staff: G7 (measure 29), E7 (measure 30), Am7 (measures 31-32). Measure 32 ends with a whole note G4.

我 導 到 我 寬 闊 之 處 耶

爭戰之歌-2

33 ^{2.} E7 Am7 Am7

起 來 爭 戰

Pre-Chorus

36 F maj7 G7 Em7 Am7 Am/E

祢 使 天 下 垂 親 自 降 臨 仇 敵 前 藉

40 Dm7 Dm7/C Bm7(b5) E7(b9)

著 風 的 翅 膀 快 飛

44 F maj7 G7 Em7 Am7 Am/E

祢 發 出 閃 電 叫 大 地 根 基 顯 現 黑

48 Dm7 Dm7/C Bm7(b5) E7

暗 之 處 發 出 光 輝 靠 著

Chorus

52 F maj7 G7/F Em7 Am7

神 擊 殺 眾 仇 敵 靠 著 神 跳 過 牆 垣 鐵 壁 以 耶 和

56 Dm7 G7 Cmaj7 C7

華 能 力 束 腰 爭 戰 到 底 追 趕

爭戰之歌-3

60 Fmaj7 G7/F Em7 Am7



仇 敵 不 留 餘 地 黑 暗 之 處 必 被 照 明 主 耶 和

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 60 through 63. It is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: 60: F4, G4, A4, Bb4, C5; 61: Bb4, A4, G4, F4; 62: G4, A4, Bb4, C5; 63: Bb4, A4, G4, F4. Chords are indicated above the staff: Fmaj7 (measure 60), G7/F (measure 61), Em7 (measure 62), and Am7 (measure 63). The lyrics are: 仇 敵 不 留 餘 地 黑 暗 之 處 必 被 照 明 主 耶 和.

64 Dm7 G7 Cmaj7 Cmaj7



華 萬 國 傾 服 在 祢 腳 底

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 64 through 67. It is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: 64: D4, F4, A4; 65: G4, A4, Bb4, C5; 66: Bb4, A4, G4, F4; 67: G4, A4, Bb4, C5. Chords are indicated above the staff: Dm7 (measure 64), G7 (measure 65), Cmaj7 (measure 66), and Cmaj7 (measure 67). The lyrics are: 華 萬 國 傾 服 在 祢 腳 底.